

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ

РОСТРАЛЬНЫЕ КОЛОННЫ

СТАРШАЯ ГРУППА
ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 138
ВОСПИТАТЕЛЬ КРЕЙНГОЛЬД Е.М.

Ростральные колонны

Без вас, Ростральные колонны,
Мой город потерял бы стать,
Хотя Нева волною сонной
Не перестала бы играть,
Ласкаясь к камню парапета.
Но песнь побед была б не
спета,
Без вас, прекрасных маяков,
Плывущих к нам из тьмы веков.
И далеко, в тиши безмолвной,
Два факела, как две звезды,
Горят, чтоб освещались волны
Моей сверкающей Невы,
Путь кораблям открыт подряд,
Когда Ростральные горят.



Нам необходимо

Для создания рисунка из пластилина нам нужно взять:

- Распечатанный на картоне шаблон роstralной колонны;
- пластилин

Пластилинография как нетрадиционная техники лепки для дошкольников.

Дети рисуют, лепят, складывают фигурки и здания из конструктора. На самом деле тренировка пальчиков – это «мелкая моторика ладоней и рук», которая напрямую связана с формированием интеллекта, развитием речи, памяти, внимания и мышления.

Ученые доказали, что около трети площади коры головного мозга проектируется на кисти, также участки мелкой моторики находятся очень близко от языковых. Именно величина этой проекции и ее близость к моторной зоне дают возможность рассматривать кисть как «орган речи», точно такой же, как и артикулярный аппарат. В связи с этим ученые выдвинули допущение о значительном взаимодействии тонких движений кистей и пальцев на формирование и развитие языковой функции у ребенка.

Моторика взаимодействует со всеми высшими свойствами сознания: вниманием, мышлением, оптико-пространственным восприятием (координацией движений), наблюдательностью, зрительной памятью и т. д. Развитие навыков мелкой моторики нужно еще и потому, что всю дальнейшую жизнь человеку будет требоваться использование тонких, координированных движений кистей и пальцев, которые нужны, чтобы писать и рисовать, одеваться, а также выполнять множество различных бытовых, производственных и учебных действий.

Тренировка и моторика пальцев в первую очередь происходит с помощью лепки из пластилина, таким образом, быстро развиваются творческие способности ребенка, а еще пластилин хорошо развивает мелкую моторику рук.

Главное в работе с пластилином – не переоценить силы ребенка, дать ему интересное и увлекательное задание. Тогда он ощутит максимум удовольствия от процесса лепки и от результатов своей работы. А это – залог будущего успеха.

Для того чтобы ребенок действительно и всерьез увлекся лепкой из пластилина, а творчество приносило радость и удовлетворение, следует подобрать ему необходимые и удобные инструменты для работы.

Лепить из пластилина, как уже было сказано, лучше всего на специальных досках для лепки, можно также использовать деревянную доску или кусок линолеума. Величина доски зависит от размера изделия.

Также для работы потребуются различные приспособления, которые позволят выполнять некоторые детали у пластилиновых фигур.

Некоторые наборы с пластилином уже содержат полный комплект инструментов, в который, к примеру, может входить пластмассовая скалочка. Ею удобно раскатывать пластилин в ровные и тонкие пласты.

«ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»

Пластилинография – это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Материал для работы: пластилин; цветной картон; маркеры; стержни от шариковой ручки; стека; фоторамки.

Возможные задачи:

совершенствовать зрительное восприятие.

способствовать познавательному-творческому и сенсомоторному развитию:

развивать восприятие формы, фактуры, цвета, веса, пластичности материала;

развивать мелкую моторику кисти руки, синхронизацию действий обеих рук;

развивать фантазию, воображение, пространственное мышление;

формировать эмоционально-волевою сферу детей, развивать навыки самоконтроля за выполняемыми действиями.

способствовать социализации детей: развития у них трудовых навыков планирования работы по реализации замысла, умения предвидеть результат и достигать его.

Распечатайте шаблон ростральной колонны и предложите ребенку, используя пластилин, «раскрасить» ее по образцу



